

السلامة
والصحة
والبيئة





مطالعات فرهنگی

اختلاف طبقاتی و پوشاک باستان

چه مواردی در لباس مردم در دوران باستان
(مصر/یونان/رم/ایران/بابل) نشانگر اختلاف طبقاتی
بوده است ؟

کتاب
تاریخ
لباس
اثر
روت
ترنر
ویل
کاکس

تاریخ لباس

۵۰۰۰ سال پوشاک زنان و مردان جهان

روت ترنر ویل کاکس
ترجمه شیرین بزرگمهر



مراحل کار





مصر باستان

3000-525

قبل میلاد



طبقه بالا	طبقه پایین	
افعی	×	علامت کمر بند
✓	×	سندل
✓	×	کلاه گیس
×	نمدی بدون لبه	کلاه
✓	×	افعی / پر
✓	×	بادبزن



بابل

1500-550

قبل ميلاد

طبقه بالا	طبقه پایین	
رنگ کندیس	بنفش (ویژه پادشاه)	–
برودری دوزی	✓	×
کلاه	کلاه پادشاه از پشم و مزین به سوزن دوزی و جواهر	–
کفش	چکمه های ساق بلند چرمی (ویژه گارد سلطنتی)	–
چتر	✓	×

یونان

سده اول
1500 سال
قبل میلاد

طبقه بالا	طبقه پایین	
نوع انداختن کیتان	از شانه تا زانو	بر روی شانه چپ
کمر بند	یک کمر بند	دو کمر بند
نوع پوشیدن هیماتیون	بدون کیتان و مستقیم روی بدن	بر روی کیتان
کلاه نمدی	✓	×
سندل	✓	×



رم

سده اول
تا پنجم
میلادی



طبقه بالا	طبقه پایین	
بنفش	سفید	رنگ توگا
✓	×	برودری دوزی
کلفت	باریک	قطر نوار بنفش
✓	×	طلا
زر و سیم و چرم	معمولی	پاپوش



ایران

550 میلادی تا
جنگ های
صلیبی

طبقه بالا	طبقه پایین	
✓	×	کندیس
مایل به بنفش	–	رنگ کندیس
✓	×	شال و کمر بند طلا
✓	×	برودری دوزی
✓	×	چوب دستی
✓	×	دستکش
✓	×	بادبزن
✓	×	کلاه

مقایسه

بابل طبقه پایین	بابل طبقه بالا	ایران طبقه پایین	ایران طبقه بالا	یونان طبقه پایین	یونان طبقه بالا	رم طبقه پایین	رم طبقه بالا	مصر طبقه پایین	مصر طبقه بالا	
-	-	-	-	دو کمر بند	یک کمر بند	-	-	✗	افعی	نوع کمر بند و علامت
-	-	-	-	✗	☑	-	-	✗	☑	سندل
-	-	✗	☑	-	-	-	-	✗	☑	کلاه گیس
-	مزین	✗	☑	✗	☑	-	-	نمدی بدون لبه	✗	کلاه نمدی
-	-	-	--	-	-	-	-	✗	☑	افعی / پر
✗	☑	✗	☑	✗	☑	-	-	✗	☑	بادبزن
-	-	-	-	بر روی شانه چپ	از شانه تا زانو	-	-	-	-	نوع انداختن کیتان
-	-	-	-	بر روی کیتان	بدون کیتان و مستقیم روی بدن	-	-	-	-	نوع پوشیدن هیما تیون
-	بنفش	-	بنفش	-	-	سفید	بنفش	-	-	رنگ
✗	☑	✗	☑	-	-	✗	☑	-	-	بروردی دوزی
-	-	-	-	-	-	باریک	کلفت	-	-	قطر نوار بنفش
-	-	-	-	✗	☑	✗	☑	✗	☑	طلا
-	-	✗	☑	-	-	-	-	-	-	کندیس
-	-	✗	☑	-	-	-	-	-	-	چوب دستی
-	-	✗	☑	-	-	-	-	-	-	دستکش

طبقات بالا

مشترک	
خاص	

مصر طبقه بالا	رم طبقه بالا	یونان طبقه بالا	ایران طبقه بالا	بابل طبقه بالا	
افعی	-	یک کمر بند	-	-	نوع کمر بند و علامت
✓	-	✓	-	-	سندل
✓	-	-	✓	-	کلاه گیس
✗	-	✓	✓	✓	کلاه نمدی
✓	-	-	--	-	افعی/ پر
✓	-	✓	✓	✓	بادبز
-	-	از شانه تا زانو	-	-	نوع انداختن کیتان
-	-	بدون کیتان و مستقیم روی بدن	-	-	نوع پوشیدن هیماتیون
-	بنفش	-	بنفش	بنفش	رنگ
-	✓	-	✓	✓	بروردی دوزی
-	کلفت	-	-	-	قطر نوار بنفش
✓	✓	-	-	-	طلا
-	-	-	✓	-	کندیس
-	-	-	✓	-	چوب دستی
-	-	-	✓	-	دستکش

طبقات پایین

مشترک	
خاص	

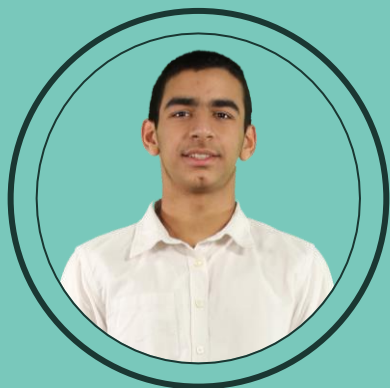
مصر طبقه پایین	رم طبقه پایین	یونان طبقه پایین	ایران طبقه پایین	بابل طبقه پایین	
✕	-	دو کمر بند	-	-	نوع کمر بند و علامت
✕	-	✕	-	-	سندل
✕	-	-	✕	-	کلاه گیس
نمدی بدون لبه	-	✕	✕	-	کلاه نمدی
✕	-	-	-	-	افعی / پر
✕	-	✕	✕	✕	بادبزن
-	-	بر روی شانه چپ	-	-	نوع انداختن کیتان
-	-	بر روی کیتان	-	-	نوع پوشیدن هیماتیون
	سفید	-	-	-	رنگ
-	✕	-	✕	✕	برودری دوزی
	باریک	-	-	-	قطر نوار بنفش
✕	✕	-	-	-	طلا
	-	-	✕	-	کنديس
	-	-	✕	-	چوب دستی
	-	-	✕	-	دستکش

بازی کارتی



مصر/یونان/رم/ایران/بابل





علی سینا
اسلامیہ



محمد حسین
شجاعیان زنجانی



امیر عباس
حسین طهرانی



طاها
نوروزی منش